



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 15** _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020.

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

MODALIDADE DAS ARTES VISUAIS.

AÇÃO SOBRE OS OBJETOS.

LITERATURA.

ANIMAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS.

JOGOS E BRINCADEIRAS.

ESCUTA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.

ELEMENTOS DA LINGUAGEM ARTÍSTICAS.

DIVERSIDADE..

TAMANHOS.

DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA.

SONS DA NATUREZA.

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM.

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

EQUILÍBRIO, DESTREZA E COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA.

LEITURA E ESCRITA.



PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

VIVENCIAR E CONHECER AS REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS CORPORAIS (PEGA PEGA) .

DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS , PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TEM DIFERENTES SENTIMENTOS , NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.

CONHECER ELEMENTOS CULTURAIS INDÍGENAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

APRECIAR MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS.

BRINCAR COM AS SONORIDADES DAS PALAVRAS, EXPLORANDO –A , REFLETINDO SOBRE ELA E ESTABELECENDO RELAÇÕES COM SUAS REPRESENTAÇÕES ESCRITA.

FAZER TENTATIVAS E REFLEXÕES SOBRE A ESCRITA A LEITURA DE TEXTOS ORALMENTE GARANTIDOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

PERCEBER E IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DOS ANIMAIS.

VIVENCIAR IDENTIFICAR GRANDEZAS (GRANDE E PEQUENO)

AGIR SENDO INCENTIVADA A CUIDAR O MEIO AMBIENTE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

DESENHAR A SUA MANEIRA DANDO SIGNIFICADOS AS SUAS IDEIAS.

EXPLORAR, COMBINAR E PRODUZIR FORMAS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS CONCEITOS RELACIONANDO-AS COM OUTRAS IMAGENS.

OUVIR E IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA.

CORPO, GESTO E MOVIMENTO.

COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO E SEUS INTERESSES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

EXPRESSAR AS SENSações E RITMOS CORPORAIS POR MEIO DE GESTOS E POSTURAS.



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

**16/11/2020 SEGUNDA-FEIRA
CALENDÁRIO**

O SAPATEIRO É UM PROFISSIONAL QUE CONSERTA, FABRICA E FAZ DIVERSOS TRABALHOS NA ÁREA DE CALÇADO. NA SUA GRANDE MAIORIA A MATÉRIA-PRIMA É O COURO, QUE É UTILIZADO PARA CONFECCIONAR OU CONSERTAR OS CALÇADOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=Kkpje9rXzQ8> FABRICAÇÃO DE SAPATO

Os sapatos da Centopéia



Ceci, a centopéia mais vaidosa de todo o jardim, com muitas patinhas queria muito ter um sapatinho para cada pezinho. Resolveu, então, ir à loja de sapatos da cidade fazer as compras. Chegando lá, foi atendida por uma moça simpática:

— Olá dona centopéia! Que tipo de sapatos a senhora procura?
Ceci responde: — Sapatos altos e pretos.
— E quantos pares a senhora precisa? Perguntou a vendedora.
— Preciso de 50 pares. www.lucriativap.blogspot.com
A vendedora, depois de várias idas e vindas, pega os sapatos, troca os saatos, calça os sapatos, vai novamente ao estoque e percebe que não há mais pares de sapatos altos e pretos.




A centopéia já havia calçado 49 pares, faltava só mais 1 par, mas...
E agora?
A vendedora mostrou-lhe outros modelos: coloridos, de bolinhas, listrados, baixos, altos, dourados, prateados. Nada lhe agradava tanto quanto a ideia de ter os sapatos altos e pretos. www.lucriativap.blogspot.com
Depois de exausta, a vendedora teve uma ideia: — Que tal a senhora calçar 25 pares de sapatos pretos e 25 pares de sapatos brancos?
A centopéia pensou, pensou, pensou e chegou a uma conclusão: — Se eu calçar sapatos pretos e sapatos brancos, vou ficar com os pés pretos e brancos. Vão pensar que sou o quê? Uma zebra? De jeito nenhum!
Chateada Ceci foi embora e a vendedora, coitada, cansada teve que guardar todos os 49 pares de sapatos que centopéia deixou na loja!

Luciana Oliveira Marais





BRINCADEIRA : ACHEI MEU PAR DE SAPATOS!
CHAME TODAS AS PESSOAS QUE ESTÃO EM SUA CASA, IRMÃOS, PAI, MÃE, AVÓ, AVÔ,...ENFIM QUEM ESTIVER COM VOÇÊ, ESCOLHA UM LOCAL QUE VOÇÊ E AS PESSOAS QUE ESTÃO BRINCANDO COM VOCÊ POSSAM FAZER UM CÍRCULO, PEÇA QUE TODOS TIREM O SAPATOS E COLOQUEM NOM MEIO DO CÍRCULO, PEÇA PARA ALGUÉM QUE NÃO ESTÁ BRINCANDO MISTURAR BEM OS SAPATOS , NÃO DEIXAR PARES JUNTOS SEPARAR MESMO! PEÇA PARA AS PESSOAS SE SENTAREM EM CÍRCULO E AO SINAL DE ALGUÉM QUE NÃO ESTÁ BRINCANDO , TODOS SE LEVANTAM E VÃO A PROCURA DE SEU PAR DE SAPATO E CALÇA-LO DE MODO ADEQUADO. QUEM FICAR POR ÚLTIMO PAGARÁ UMA PRENDA, QUE VOCÊ ESCOLHER.



<https://www.youtube.com/watch?v=h0DeQ5JAU6c> LINK DA AULA

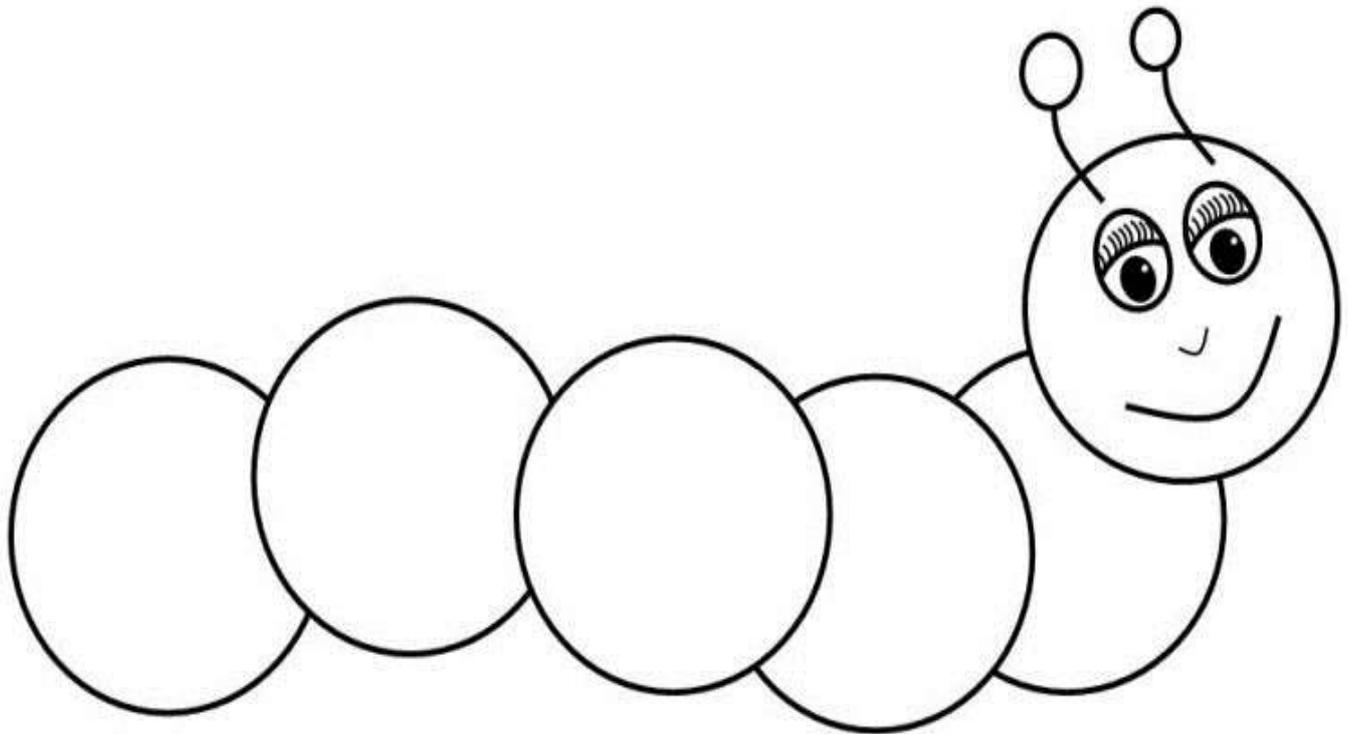


AGORA DESENHE OS PÉS E OS SAPATOS DA CENTOPÉIA.

QUANTOS PARES DE SAPATOS VOCÊ DESENHOU?

NOME: _____

DATA ____/____/____





**17/11/2020 TERÇA-FEIRA
CALENDÁRIO**

CURIOSIDADES SOBRE OS CÃES:

UM CACHORRO ADULTO TEM 42 DENTES.
O OLFATO CANINO É 1 MILHÃO DE VEZES MELHOR DO QUE O DOS HUMANOS.
SE NÃO FOR CASTRADA, UMA CACHORRA PODE TER 66 FILHOTES EM 6 ANOS.
A AUDIÇÃO CANINA É 10 VEZES MELHOR DO QUE A DOS HUMANOS.
EM MÉDIA, UM CACHORRO PODE CORRER 30 KM/H.
O NARIZ DE CADA CACHORRO É ÚNICO, ASSIM COMO NOSSA IMPRESSÃO DIGITAL.

OS CÃES SÃO ONÍVOROS, ELES PRECISAM COMER MAIS DO QUE APENAS CARNE.
OS CACHORROS SERÃO SUBMISSOS A QUALQUER UM QUE SE MOSTRAR SUPERIOR.
AS CACHORRAS CARREGAM SEUS BEBÊS NA BARRIGA POR 60 DIAS ANTES DELES NASCERAM.

É UM MITO DIZER QUE OS CACHORROS NÃO ENXERGAM CORES, ELES PODEM VER CORES, MAS EM TONALIDADES DIFERENTES DO QUE VEMOS AGORA É SUA VEZ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

VAMOS BRINCAR DE PEGA, PEGA , MAS, DE UM JEITO DIFERENTE.



PEGA CAUDA.

CHAME AS PESSOAS QUE ESTÃO EM CASA COM VOCÊ, COM AJUDA DE UM ADULTO, FAÇA CAUDAS COM: TIRAS DE PAPEL, TIRAS DE PANO, BARBANTES, FITAS,.. USE A CRIATIVIDADE, DÊ UMA CAUDA PARA CADA PARTICIPANTE, PEÇA PARA PRENDÊ-LA NO CÓS DA CALÇA, SHORTS, SAIA QUE ESTÃO USANDO, DEIXANDO UM BOM PEDAÇO DE TIRA APARECENDO, LIMITE UM ESPAÇO, DIGA PARA OS PARTICIPANTES QUE NÃO PODEM SAIR DO ESPAÇO, PODE CORRER, DRIBLAR , DESVIAR,...MAS NÃO PODE SAIR DO ESPAÇO. AO COMANDO DE ALGUÉM QUE NÃO ESTÁ PARTICIPANDO, UM VAI TENTAR TIRAR A CAUDA DO OUTRO. GANHA QUEM FICAR POR ÚLTIMO COM A CAUDA.

**CACHORRO E CAUDA COMEÇAM COM A LETRA _____
QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA: CAUDA _____ CACHORRO _____**



CIRCuLE A LETRA “ C ” DO TEXTO ABAIXO.

CHORÃO, O CACHORRO MEDROSO

Chorão é o nome do cachorro de Chico. Ele chora muito porque tem medo de tudo.

Tem medo do rato Chicote e da vaca malhada.

Se Chico não dá um pedaço do sanduíche a Chorão, ele chora.

Um dia Chorão caiu na lama do chiqueiro. Chuvisco e Bolacha, seus amigos, riram muito de Chorão porque ele ficou malcheiroso!

Coitado do Chorão. Ele é mesmo muito chorão!



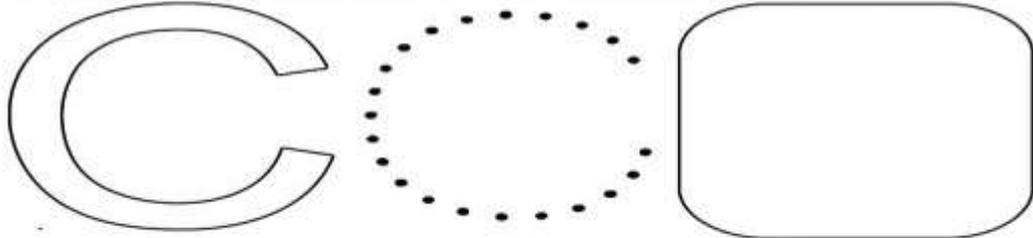


ESCOLA: _____
TURMA: _____ PROFESSOR(A): _____
EU SOU: _____

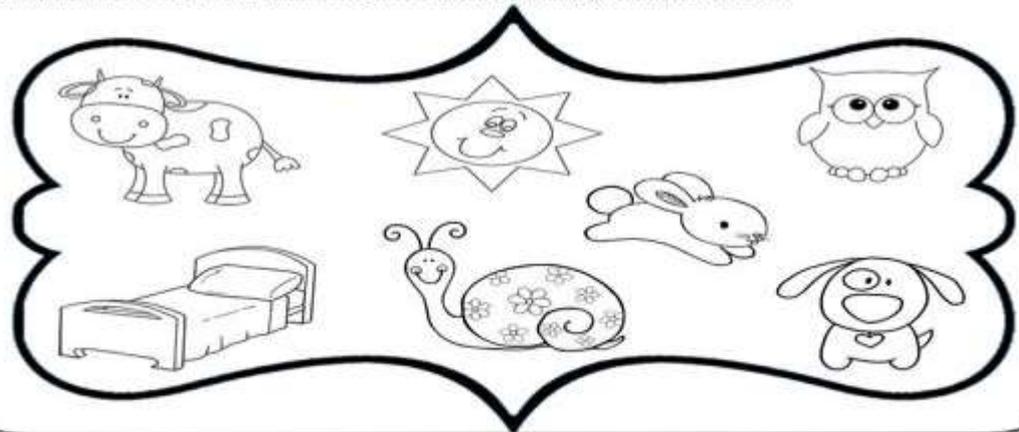


C DE CORAÇÃO...

1- FAÇA O CONTORNO COM TINTA A DEDO. CUBRA COM GIZ COLORIDO E COPIE NO QUADRO.



2- PINTE TODOS OS DESENHOS CUJO OS NOMES INICIAM COM A LETRA C.



www.artedeseisnagrender.com

<https://www.youtube.com/watch?v=VF8aeIW0x7I> LINK DA AULA

18/11/2020 QUARTA-FEIRA CALENDÁRIO

OS CÃES PODEM SER UTILIZADOS PARA AJUDAR AS PESSOAS, COMO POR EXEMPLO OS CÃES GUIAS QUE AJUDAM OS DEFICIENTES VISUAIS A SE LOCOMOVER.





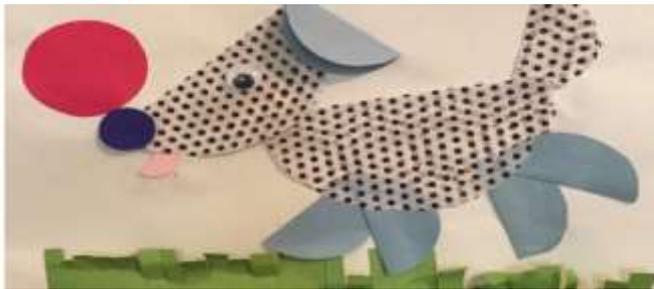
ALGUNS CÃES FAZEM VISITAS A PESSOAS DOENTES EM HOSPITAIS



E NOSSOS CÃES QUE TEMOS EM CASA ALÉM DE CUIDAR DA CASA, BRINCAM CONOSCO.

AGORA É SUA VEZ, SE VOCÊ TIVER UM CÃO TIRE UMA FOTO COM ELE E ENVIE NO GRUPO, NÃO ESQUEÇA DE NOS FALAR O NOME DE SEU AMIGO.

AGORA FAÇA UM CÍRCULO GRANDE, USE OBJETOS COMO PRATOS, TAMPAS DE PANELA E CONTORNE FORMANDO CÍRCULOS GRANDES, SE PRECISAR PEÇA AJUDA DE UM ADULTO, DEPOIS FAÇA SETE CÍRCULOS PEQUENOS, USE OBJETOS COPOS, XÍCARAS, GARRAFAS CONTORNE FORMANDO CÍRCULOS PEQUENOS. DEPOIS CONTORNE TAMPAS DE GARRAFAS, FORMANDO CÍRCULOS MENORES AINDA, E MONTE SEU CACHORRO CONFORME A IMAGEM.



<https://www.youtube.com/watch?v=9mCYjYZEmY4&list=PLnGI1S4-A8rtOfDKA9rIlaMHh5ili6TbT&index=158> LINK DA AULA

19/11/2020 QUINTA-FEIRA CALENDÁRIO

FAUNA E FLORA SÃO TERMOS UTILIZADOS NORMALMENTE PARA DESCREVER, RESPECTIVAMENTE, O CONJUNTO DE ANIMAIS E PLANTAS DE UMA REGIÃO. FAUNA É O NOME QUE SE DÁ À DIVERSIDADE DE ANIMAIS DE UMA DETERMINADA REGIÃO.

FLORA É A DIVERSIDADE DE PLANTAS DE UMA REGIÃO.
FAZ PARTE DA FAUNA AMAZÔNICA:



ONÇA PINTADA



ARARA CANINDÉ



MICO LEÃO DOURADO



BOTO

FAZ PARTE DA FLORA AMAZONICA



VITÓRIA RÉGIA

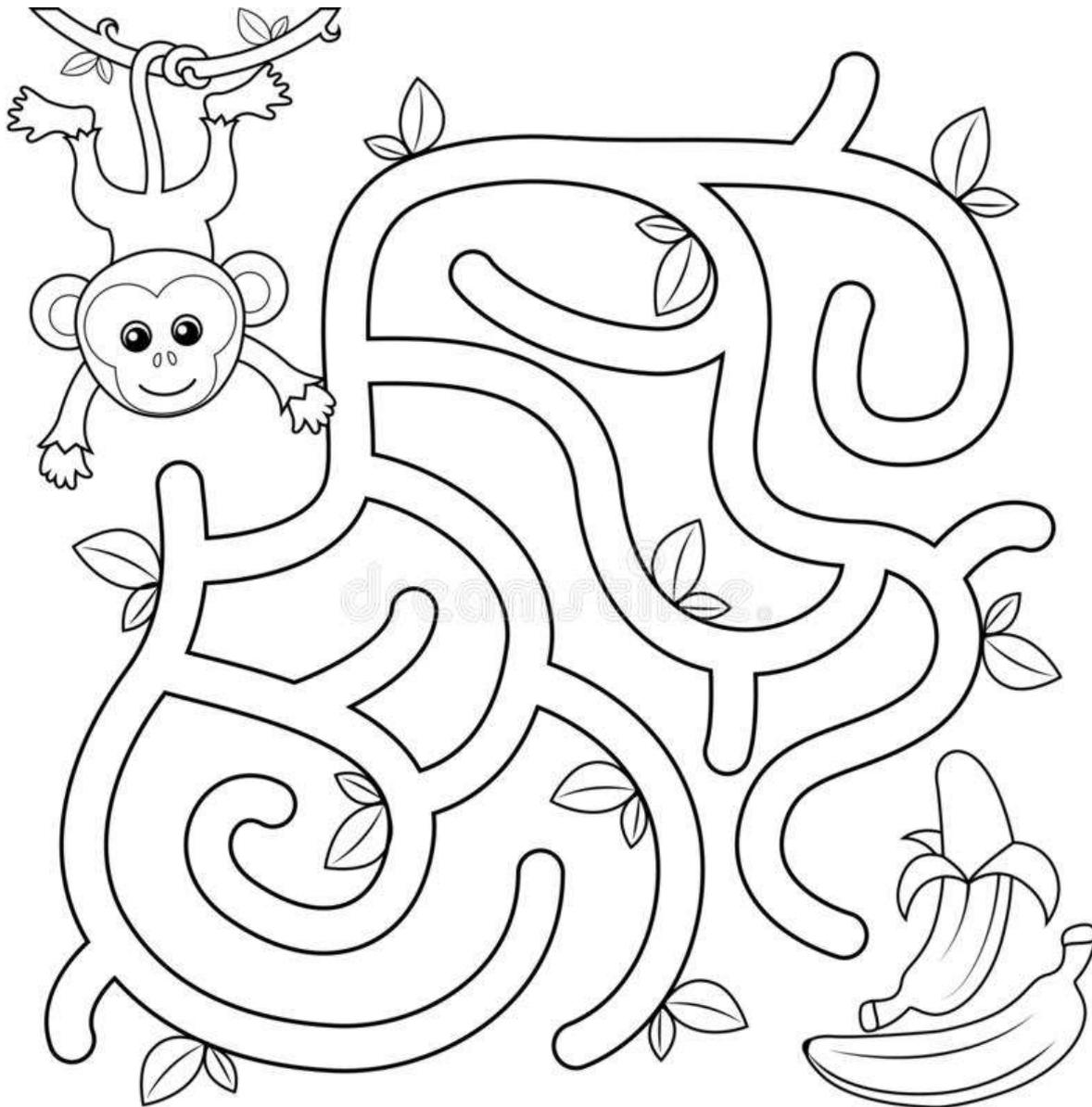


O CACAU (USADO NA FABRICAÇÃO DO CHOCOLATE)



CUPUAÇU

VAMOS AJUDAR A MACACO A PASSAR PELO LABIRINTO E CHEGAR ATÉ AS BANANAS.





AGORA VAMOS ESCUTAR OS SONS DA NATUREZA, ESCOLHA UM LUGAR DA SUA CASA QUE SEJA TRANQUILO E ACONCHEGANTE, PEÇA PARA UM ADULTO COLOCAR OS SONS QUE ESTÁ NO LINK ABAIXO OU O ÁUDIO QUE A PROFESSORA COLOCARÁ NO GRUPO, SENTE E FECHÉ OS OLHOS E IMAGINE QUE VOCÊ ESTÁ SENTADO NO MEIO DA FLORESTA, ESCUTE OS SONS POR 10 MINUTOS, TENDE IDENTIFICAR OS SONS QUE APARECEM. DEPOIS COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA QUAIS OS SONS QUE VOCÊ CONSEGUIU IDENTIFICAR.

<https://youtu.be/WQRlbSftsQM-> LINK DOS SONS.

NOME: _____

**20/11/2020 SEXTA-FEIRA
CALENDÁRIO**

NA FLORESTA AMAZÔNICA TEM ALGUNS POVOS INDÍGENAS COMO POR EXEMPLO OS IANOMÂMIS:

OS IANOMÂMIS, SÃO UM GRUPO DE APROXIMADAMENTE 35.000 INDÍGENAS QUE VIVEM EM CERCA DE 200 A 250 ALDEIAS NA FLORESTA AMAZÔNICA, NA FRONTEIRA ENTRE VENEZUELA E BRASIL.

AGORA VAMOS CONHECER UMA DANÇA DA CULTURA INDÍGENA BRASILEIRA, CHAME TODAS AS PESSOAS QUE ESTÃO COM VOCÊ, FORME UM CÍRCULO, CONFORME O VÍDEO.

[HTTPS://YOUTU.BE/W4MO6JJIGUU-](https://youtu.be/W4MO6JJIGUU-) DANÇA DE RODA DOS ÍNDIOS.

MAS A FLORESTA AMAZÔNICA TAMBÉM TEM MUITOS PERIGOS, UM DESSES PERIGOS É A SUCURI, UMA COBRA MUITO GRANDE.



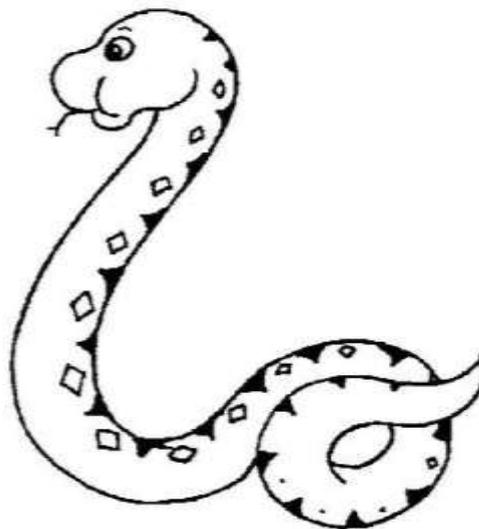
A SUCURI GOSTA DE FICAR NA ÁGUA, ONDE CONSEGUE SE MOVER MAIS RAPIDAMENTE DO QUE EM TERRA.

NÃO É VENENOSA, A SUCURI APANHA ANIMAIS QUE SE APROXIMAM DELE E ENROLA SEU CORPO À VOLTA DA PRESA. DEPOIS, ELA APERTA, ATÉ O ANIMAL MORRER DE ASFIXIA OU ESMAGAMENTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=fqmxPTuZb7M&list=PLnGI1S4-A8rt0fDKA9rIlaMHh5ili6TbT&index=160> LINK DA AULA

VAMOS CANTAR?

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO
COMO É QUE A COBRA SOBE
NO PEZINHO DE LIMÃO?
ELA VAI SE ENROLANDO
VAI,VAI.VAI
VAI SE ENROLANDO
NO PEZINHO DE LIMÃO.



QUAIS VOGAIS APARECEM NO TEXTO: _____

QUANTAS SÃO: A _____ E _____ I _____ O _____ U _____

QUAIS SÃO AS CONSOANTES QUE APARECEM NO TEXTO:
